

Prof. Dr. Alfred Toth

Stufige Schaufenster

1. Stufige Schaufenster unterscheiden sich sowohl von "hohen" Fenstern als auch von "vasistas" (vgl. Toth 2013) dadurch, daß durch sie eine horizontale Teilsystemgrenze (Stockwerksgrenze) verläuft. Allerdings können 2-stufige Schaufenster bedeuten, daß dasselbe Gewerbe im System 2 Stockwerke belegt. In diesem Fall markieren die stufigen Schaufenster zusätzlich eine Verbindung zwischen den Teilsystemen (vgl. Toth 2012).

2.1. Im Haus rechts im Bild war noch in meiner Jugendzeit in den 60er Jahren das Modegeschäft von Max Fride auf 2 Stockwerken angesiedelt.



Spisergasse 28, 9000 St. Gallen

Beim Neubau in den 80er Jahren wurde das System durch ein historisierendes mit Adaption der Erker der Systeme in der Umgebung substituiert.



Zwei weitere Fälle aus naher Umgebung:



Haus Toggenburg,
Multergasse 15,
9000 St. Gallen



Multergasse 22, 9000 St. Gallen

2.2. Deutlich von den Fällen unter 2.1. zu unterscheiden ist der Kaffeehausstil im folgenden Fall, ebenfalls nur einige Häuser entfernt.



Ehem. Volksmagazin, Spisergasse 15, 9000 St. Gallen

Als Vergleich aus Zürich stehe die Confiserie Sprüngli am Paradeplatz. Deren stufige Fenster sind allerdings nicht durch eine Stockwerksgrenze getrennt, sondern es handelt sich um Verbindungsmarkierungen eines Zwischenstockwerks, d.h. es liegt systemtheoretisch gesehen nicht Verdoppelung, sondern Halbierung vor.



Bahnhofstr.21, 8001 Zürich

2.3. Möglicherweise liegt eine nähere typologische Verbindung zwischen den Fällen unter 2.1. und den Fällen stufiger Schaufenster aus der Monumentalarchitektur der Kaufhäuser der Jugendstilzeit vor. Als Beispiel stehe das ehem. Kaufhaus von Julius Brann, später Oscar Weber.



Multergasse 1-3,
9000 St. Gallen



Warenhaus Brann (später: Oscar Weber), Haus zum Kamel, Multergasse



Multergasse 1-3, 9000 St. Gallen

Wie man aus dem Vergleich der drei Bilder erkennt, finden sich stufige Schau-
fenster nur im Altbau auf dem 1. Bild. Beim Neubau auf dem 2. und 3. Bild
wurden die ursprünglichen Vasistas mit den darunter liegenden Fenstern
"verschmolzen".

Literatur

Toth, Alfred, Systeme, Teilsysteme und Objekte I-IV. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2012

Toth, Alfred, Vasistas. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2013
8.8.2013